

## **2.2.2. Программы учебных предметов на уровне основного общего образования.**

### **2.2.2.1. Русский язык**

#### **Пояснительная записка**

Программа по предмету «Русский язык» рассчитана на изучение русского языка на базовом уровне, разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. № 1897 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);
- 2) Примерной основной образовательной программы основного общего образования (программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- 3) Учебного плана МКОУ «Клевакинская СОШ» на 2015-2016 уч. год;
- 4) Авторской программы по русскому языку для 5–9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Рыбченковой Л.М..

#### **Цели изучения предмета «Русский язык»**

Целью изучения предмета «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации рабочей программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- обеспечение усвоения учащимися знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение обучающимися функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение обучающимися основными видами речевой деятельности, использование ими возможностей языка как средства коммуникации и средства познания;
- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание обучающимися определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5-го по 9-й класс. Учебный план предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на уровне основного общего образования в объеме **735** ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 ч. Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 21 час (5-й класс – 5; 6-й класс – 6; 7-й класс – 4; 8-й и 9-й классы – по 3 часа в неделю).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

Рабочая программа обеспечивает формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении

и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы содержания программы по русскому языку являются:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## **5. Содержание учебного предмета**

## **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимобогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в

отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

| №  | ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ    | ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  |
|----|--------------------------|---|
| I  | «Речь и речевое общение» | <p>Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека</p> <p>Узнают основные особенности устной и письменной речи</p> <p>Владеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях.</p> <p>Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения</p> <p>Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств</p> <p>Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего</p> <p>Сравнивают образцы диалогической и монологической речи</p> <p>Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения</p> |
| II | «Речевая деятельность»   | <p>Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях</p> <p>Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух</p> <p>Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными</p>  |

|                   |                       |  |
|-------------------|-----------------------|--|
|                   |                       | <p>источниками</p> <p>Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде</p> <p>Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения</p> <p>Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций</p> <p>Отбирают и систематизируют материал на определенную тему Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения</p> |
| <p><b>III</b></p> | <p><b>«Текст»</b></p> | <p>Знают признаки текста</p> <p>Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста</p> <p>Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы</p> <p>Знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка)</p> <p>Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи</p> <p>Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта,</p>  |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | <p>аннотации, схемы, таблицы и т.п.</p> <p>Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста</p>  |
| IV | <b>«Функциональные разновидности языка»</b> | <p>Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка</p> <p>Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств</p> <p>Создают письменные высказывания разных стилей, жанровСоблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)</p> <p>Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам</p> <p>Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам</p> <p>Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом</p> |
| V  | <b>«Общие сведения о языке»</b>             | <p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка</p> <p>Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики</p> <p>Различают функциональные разновидности современного русского языка</p>   |

|    |                       |  |
|----|-----------------------|--|
|    |                       | <p>Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах</p> <p>Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка</p>  |
| VI | «Фонетика и орфоэпия» | <p>Овладевают основными понятиями фонетики</p> <p>Осознают (понимают) смысловозначительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка</p> <p>Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки</p> <p>Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую</p> <p>Проводят фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов)</p> <p>Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их</p> <p>Выразительно читать прозаические и поэтические тексты</p> <p>Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами</p> <p>Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов,</p> |

|            |                                       |  |
|------------|---------------------------------------|--|
|            |                                       | <p>русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.)</p> <p>Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь</p> <p>Используют орфоэпический словарь</p>  |
| <b>VI</b>  | <b>«Графика»</b>                      | <p>Осознают значение письма в истории развития человечества</p> <p>Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова</p> <p>Используют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений</p>   |
| <b>VII</b> | <b>«Морфемика и словообразование»</b> | <p>Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования</p> <p>Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования</p> <p>Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа</p> <p>Характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав</p> <p>Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему</p> <p>Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи</p> <p>Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов</p> <p>Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов</p> |

|           |                                     |  |
|-----------|-------------------------------------|--|
|           |                                     | <p>Оценивают основные выразительные средства морфемике и словообразования</p> <p>Используют морфемный, словообразовательный словари</p> <p>Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p>   |
| <b>IX</b> | <b>«Лексикология и фразеология»</b> | <p>Овладевают основными понятиями лексикологии</p> <p>Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций</p> <p>Расширяют свой лексикон</p> <p>Находят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков)</p> <p>Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языка</p> <p>Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами</p> <p>Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова</p> <p>Опознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов</p> <p>Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова</p> <p>Сопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов</p> <p>Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы</p> |

|                 |                            |   |
|-----------------|----------------------------|---|
|                 |                            | <p>Группируют слова по тематическим группам</p> <p>Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски</p> <p>Используют в собственной речи синонимы, антонимы и т.д. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения</p> <p>Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности</p> <p>Осознают основные понятия фразеологии</p> <p>Опознают фразеологические обороты по их признакам</p> <p>Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные</p> <p>Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте</p> |
| <p><b>Х</b></p> | <p><b>«Морфология»</b></p> | <p>Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличии от лексического значения</p> <p>Овладевают основными понятиями морфологии</p> <p>Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи</p> <p>Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте</p> <p>Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные;</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры</p> <p>Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами</p> <p>Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста</p> <p>Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами</p> <p>Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста</p> <p>Употребляют имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов</p> <p>Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами</p> <p>Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры</p> <p>Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным</p> <p>Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте</p> <p>Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого</p> <p>Распознают грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида</p> <p>Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры</p> <p>Производят морфологический анализ предлога</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Различают грамматические омонимы</p> |
|--|--|---|

|                  |                           |   |
|------------------|---------------------------|---|
| <p><b>XI</b></p> | <p><b>«Синтаксис»</b></p> | <p>Овладевают основными понятиями синтаксиса</p> <p>Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p> <p>Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;</p> <p>Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания</p> <p>Моделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетания</p> <p>Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения</p> <p>Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике</p> <p>Опознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры</p> <p>Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами</p> <p>Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена</p> <p>Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют</p> |
|------------------|---------------------------|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>их в речевой практике</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах</p> <p>Опознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения)</p> <p>Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания</p> <p>Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения</p> <p>Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений</p> <p>Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)</p> <p>Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений</p> <p>Опознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование)</p> |
|--|--|--|

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| <b>XII</b>  | <b>«Культура речи»</b>                         | <p>Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности</p> <p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания</p> <p>Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>  |
| <b>XIII</b> | <b>«Правописание: орфография и пунктуация»</b> | <p>Имеют представление об орфографии как о системе правил</p> <p>Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью</p> <p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования</p> <p>Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p> <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p> |
| <b>XIV</b>  | <b>Язык и культура</b>                         | <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p> <p>Приводят примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны</p> <p>Имеют представление об особенностях русского речевого этикета</p> <p>Уместно используют правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни</p>  |



## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**Учебно-методический комплект по русскому языку для 5 класса авторов Л.М. Рыбченковой, О.М.Александровой, А.В.Глазкова, А.Г.Лисицына:**

-Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.В.Глазков, А.Г.Лисицын. - М.: Просвещение, 2015 г.

-Рабочие программы

-Поурочные разработки

-Готовимся к ГИА: тесты, творческие работы, проекты.

Комплект словарей и энциклопедий.

Методические рекомендации: наглядные пособия по русскому языку: правописание гласных в корне слова /Чистяков Е.С.,

- М.: «СПЕКТР – М.», 2010,

## **Технические средства обучения**

Персональный компьютер

Колонки

Телевизор

Экран

Принтер

Проектор

## **Электронные образовательные ресурсы**

<http://www.rusedu.ru> - Архив учебных программ.

<http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования:

<http://festival.1september.ru> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:

<http://rusedu.net> Сетевое сообщество педагогов:

<http://interneturok.ru> Видеоуроки по основным предметам школьной программы:

<http://pedsovet.su> Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»:

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://infourok.ru>

<http://www.saharina.ru>

<http://www.gramota.ru/>

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

#### **2.2.2.2. Литература**

##### **Пояснительная записка.**

Программа по предмету «Литература» рассчитана на изучение литературы на базовом уровне, разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. № 1897 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15%);
3. Учебного плана МАОУ «Бродовская СОШ» на 2015-2016 уч. год;
4. Авторской программы под редакцией В.Ф.Чертова

##### **Цели и задачи изучения предмета «Литература»**

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

**Стратегическая цель изучения литературы** на уровне основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе.

Для каждого класса формулируются ключевые теоретико-литературные проблемы,

задающие основные направления работы с художественным текстом, диктующие выбор аспектов анализа и видов деятельности по освоению литературных произведений и

сведения по теории и истории литературы

*5 класс* - художественный образ в литературе

*6 класс* - образ человека в литературном произведении

*7 класс*— сюжет как метафора жизни

*8 класс* - художественный мир: литературные жанры

*9 класс* — художественный мир; направление; композиция

В соответствии с избранной логикой построения курса литературы перед каждым

классом ставятся конкретные практические задачи, связанные с целенаправленным

поэтапным овладением учащимися необходимыми знаниями и умениями, перечень которых представлен в нормативных документах.

**В 5 классе** осуществляется переход от начального литературного образования

(уроков литературного чтения в начальной школе) к систематическому курсу литературы.

Пятиклассники уже имеют определенный запас читательских впечатлений, они обсуждали фольклорные и литературные произведения. Представления о литературе как искусстве словесного образа, средствах создания образа в фольклоре и литературе формируются у учащихся на новом для них литературном материале и на основе предшествующего читательского опыта. Пятиклассники знакомятся с произведениями самых разных авторов, эпических, лирических и драматических (в программе 5 класса, как и в программах начальной школы, преобладают народные и литературные сказки, небольшие рассказы, басни и лирические стихотворения), а также с их историей, отдельными формальными признаками. Подробно рассматриваются жанры басни, литературной сказки и рассказа. Основное внимание уделяется специфическим признакам художественного текста, выявлению видов художественных образов и рассмотрению средств их создания.

*Основные виды деятельности* — работа над техникой чтения и его выразительностью, составление плана, аннотации, отзыва о литературном произведении, пересказы разного типа, устные и письменные ответы на вопросы, связанные с анализом произведения в заданном аспекте, а также с художественными образами в других видах искусства, с использованием словесных образов в разных ситуациях общения,

**В 6 классе** представления учащихся об искусстве словесного образа обогащаются

путем обращения к образу литературного персонажа и анализу средств его создания и

произведениях разных жанров и лирике. Шестиклассники учатся, в частности, выявлять

черты национального характера в персонажах фольклора (героический эпос) и

древнерусской (житийной) литературы, определять функции персонажа в конфликте и

сюжете произведения, сопоставлять идейно-нравственные позиции разных персонажей,

позиции героя и автора, позицию героя и собственную позицию. *Основные виды*

*деятельности* — устные и письменные характеристики персонажа (особое внимание

уделяется анализу портрета и речевой характеристики) и сопоставительная характеристика героев, составление словаря героев античной и славянской мифологии, фольклора, обсуждение вопросов об использовании этих образов в литературных произведениях и об особой значимости в нашем повседневном общении "прецедентных имён", вечных образов, отразивших представления о добре и зле, мужестве, красоте и т. д. На примере работы над сочинением о персонаже литературного произведения учащиеся получают начальные представления о сочинении на литературную тему, учатся составить его план, подбирать цитаты, работать с черновиком.

**В 7 классе** в центре внимания – сюжет литературного произведения, анализ образа

события в эпических, драматических и лирических произведениях. В программе этого класса большое место отводится произведениям с напряжённым сюжетом, неожиданными

сюжетными ходами, что соответствует возрастным особенностям учащихся — в частности их интересу к реальной основе произведения (историческому или биографическому протособытию), классике фантастической и детективной литературы. *Основные виды деятельности* – сочинения, связанные с анализом сюжета, конфликта и эпизода (кульминационного, финального) в литературном произведении, сочинения на нравственно-философские темы, предполагающие оценку события, а также рецензии на самостоятельно прочитанные литературные произведения или их художественные интерпретации (иллюстрации, театральные постановки, экранизации).

**В 8 классе** вводится понятие художественного мира литературного произведения (писателя), преимущественное внимание обращается на средства выражения авторской позиции, смысл заглавия, эпиграфы. Обобщаются полученные в предыдущих классах представления о литературном роде и литературных жанрах. Произведения анализируются с учётом их жанровой специфики (соотношения с жанровой традицией, влияния других жанров). Восьмиклассники обогащают свои представления о жанре жития.

В процессе изучения произведений русской литературы XVIII века формируются начальные представления о литературном направлении (классицизм, сентиментализм), рассматриваются отдельные черты направления и стиля в литературном произведении.

*Основные виды деятельности* — сочинения, посвященные анализу художественного мира произведения в одном из аспектов (тематика, проблематика, сюжет, конфликт, композиция, образная система, авторская позиция и т.д.). сочинения на нравственно-философские и публицистические темы с использованием литературного материала, подготовка стилизаций в жанре оды, послания, эпиграммы, а также устных сообщений о писателе с привлечением дополнительной литературы, ресурсов Интернета.

**В 9 классе** содержание и структура программы, а также круг формируемых умений образования. Во-первых, это завершающий основное общее образование этап, поэтому здесь целесообразны обобщения, систематизация, повторение и закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков. Во-вторых, на данном этапе литературного образования усиливается исторический аспект изучения, литературные произведения рассматриваются в контексте определенной исторической и литературной эпохи (первая половина XIX века), анализируются такие вершинные явления русской классической литературы, как

"Слово о полку Игореве", "Горе от ума" А. С. Грибоедова, "Евгений Онегин"

А. С. Пушкина, "Герой нашего времени" М. Ю. Лермонтова. "Мёртвые души"

Н. В. Гоголя. Здесь закрепляются навыки анализа произведения в единстве формы и содержания, в аспекте литературного направления, жанра и композиции. Основные виды деятельности — сочинения, связанные не только с анализом литературного произведения в заданном аспекте (жанр, композиция, язык, проблематика и т.д.), но и посвященные целостному анализу небольшого по объёму эпического или лирического произведения.

Важное место в системе письменных работ отводится также сочинениям по "сквозным" темам в литературе, сочинениям-эссе на нравственно-философские и публицистические темы, рецензиям на самостоятельно прочитанные про- и лирические произведения (с обязательным цитированием и с использованием приёмов сопоставительного анализа), конспектированию литературно-критической статьи.

Своеобразную завершенность курсу литературы в основной школе придают обзорные темы "Образ Пушкина в русской литературе", "Лермонтовские образы и мотивы в поэзии русского модернизма", "Гуманистическая традиция в русской литературе" и

"Традиции смеховой культуры в русской литературе", предполагающие обращение к произведениям русской литературы XIX—XX веков.

Помимо традиционных (монографических) тем, составляющих ядро программы, для каждого класса выделены специальные уроки-обзоры. Эти уроки предоставляют учителю и учащимся свободу выбора произведений для чтения и анализа, предполагают знакомство школьников с произведениями определенного жанра, сходными по тематике, проблематике, образной системе, времени создания и т. д. Особенно важна роль таких уроков в старших классах. Если в основной школе уроки- обзоры направлены, прежде всего, на расширение круга чтения школьников, их знакомство с памятниками мировой и отечественной литературы, то в старших классах цель этих уроков систематизировать представления учащихся о литературном процессе. Для уроков-обзоров отбирались, как правило, небольшие по объёму произведения, способные вызвать у школьников интерес близкой им тематикой, острыми проблемами, динамичным сюжетом, необычной художественной формой. Обращение к таким произведениям поможет осуществлять углублённый филологический анализ помещённых в программе художественных текстов, в том числе исследовать интертекстуальные связи произведения, проводить сопоставительный анализ произведений на завершающем этапе литературного образования.

Особое место в учебном курсе отводится урокам-практикумам, включённым в программу в системной последовательности и посвящённым освоению и закреплению

наиболее важных читательских умений и навыков: выразительного чтения как способа интерпретации художественного текста, филологического анализа литературного произведения (целостного и в заданном аспекте), построения самостоятельных устных и письменных высказываний, работы со справочной и критической литературой, применения полученных знаний и умений в различных сферах деятельности и ситуациях общения. Указанные уроки обладают относительной самостоятельностью, не связаны жёстко с изучением конкретных литературных произведений, поэтому привлекаемый для них материал может варьироваться (учителю предоставляется возможность выбор; художественных текстов, объёма рассматриваемого материала; и видов работы в зависимости от конкретных условий).

В рубрике "Теория литературы" указаны основные теоретические понятия, которые практически осваиваются (формируются, обогащаются, обобщаются) при изучении конкретной темы. Составители программы не стремились к существенному расширению круга терминов, однако, включили отдельные теоретико-литературные и эстетические категории и понятия, без которых невозможно постижение идейно-эмоционального содержания и художественной формы произведения ("трагическое", "комическое", "идеал", "аллюзия", "реминисценция" и др.). Рубрика "Развитие речи" представляет примерный перечень основных видов работы по развитию устной и письменной речи, а также возможных форм текущего и итогового контроля. В рубрике "Связь с другими видами искусства" рекомендуются произведения живописи, графики, архитектуры, скульптуры, музыки, театральные спектакли и кинофильмы, которые могут быть использованы на уроках литературы и во внеурочной работе с учащимися. Показателем результативности проведенной на уроках литературы работы является перенос полученных знаний, а также аналитических умений и навыков в самостоятельную читательскую практику. Специальная рубрика "Внеклассное чтение" поможет учителю организовать работу по закреплению сформированных на уроке умений и навыков, подготовке учащихся к урокам-обзорам и урокам-практикумам, осуществлять

индивидуальный подход в обучении. Обозначенные в данной рубрике литературные произведения включаются в книги для внеклассного чтения.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный план МКОУ «Клевакинской СОШ» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме **455** ч. В том числе: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 105 ч. Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 13 час (5-й класс – 3; 6-й класс – 3; 7-й класс – 2; 8-й – 2 и 9-й классы – 3 часа в неделю).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Представленная программа обеспечивает формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### ***Личностные результаты:***

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты обучения:***

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

***Предметными результатами освоения выпускниками основной школы содержания программы по литературе являются:***

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу (то есть произведения всех списков должны быть обязательно представлены в рабочих программах).

Список А представляет собой перечень конкретных произведений (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.

Список В представляет собой перечень авторов, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке В авторов является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в

школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А.Блок. 1 стихотворение; М.Булгаков. 1 повесть. В программы включаются произведения всех указанных в списке В авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке В фигурой автора.

Список С представляет собой перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Минимальное количество произведений указано, например: Поэзия пушкинской эпохи: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения на выбор). В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка С. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке С проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом predetermined традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

Во всех таблицах в скобках указывается класс, в котором обращение к тому или иному произведению, автору, проблемно-тематическому или жанровому блоку представляется наиболее целесообразным.

Единство литературного образования обеспечивается на разных уровнях: это общие для изучения произведения, общие, ключевые для культуры, авторы, общие проблемно-тематические и жанровые блоки. Кроме того – и это самое важное – в логике ФГОС единство образовательного пространства достигается за счет формирования общих компетенций. При смене образовательного учреждения обучающийся должен попасть не на урок по тому же произведению, которое он в это время изучал в предыдущей школе, а в ту же систему сформированных умений, на ту же ступень владения базовыми предметными компетенциями.

Дополнительно для своей рабочей программы учитель может также выбрать литературные произведения, входящие в круг актуального чтения обучающихся, при условии освоения необходимого минимума произведений из всех трех обязательных списков. Это может серьезно повысить интерес школьников к предмету и их мотивацию к чтению.

Предложенная структура списка позволит обеспечить единство инвариантной части всех программ и одновременно удовлетворить потребности обучающихся и учителей разных образовательных организаций в самостоятельном выборе произведений.

Контрольно-измерительные материалы в рамках государственной итоговой аттестации разрабатываются с ориентацией на три списка примерной программы. Характер конкретных вопросов итоговой аттестации зависит от того, какая единица представлена в списке (конкретное произведение, автор, литературное явление).

При формировании списков учитывались эстетическая значимость произведения, соответствие его возрастным и психологическим особенностям школьников, а также сложившиеся в образовательной отечественной практике традиции обучения литературе. В таблице представлены

списки в кратком виде, чтобы легче было увидеть принцип; более детализированные списки представлены после таблицы.

### Обязательное содержание ПП (5 – 9 КЛАССЫ)

| А   | В  | С   |
|---|--|---|
| <b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>   |  |   |
| <p>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)<sup>1</sup></p>    | <p>Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.)</p> <p>(6-8 кл.)</p>  | <p>Русский фольклор:</p> <p>сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)</p> |
| <p>Д.И. Фонвизин<br/>«Недоросль» (1778 – 1782)</p> <p>(8-9 кл.)</p> | <p>М.В.Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.)</p> <p>Г.Р.Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. (8-9 кл.)</p> |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Н.М. Карамзин<br/>«Бедная Лиза» (1792)<br/>(8-9 кл.)</p>   | <p>кл.)</p> <p>И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др.</p> <p>(5-6 кл.)</p>  |  |
| <p>А.С. Грибоедов<br/>«Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)</p>   | <p>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p>   |  |
| <p>А.С. Пушкин<br/>«Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.),<br/>«Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл.),<br/>«Капитанская дочка» (1832 —1836)<br/><br/>(7-8 кл.).</p> <p>Стихотворения:<br/>«К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818),<br/>«Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825),<br/>«Зимний вечер» (1825),<br/>«Пророк» (1826), «Во глубине сибирских</p> | <p>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823),</p> <p>«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...»</p> | <p>Поэзия пушкинской эпохи, например:</p> <p>К.Н.Батюшков,<br/>А.А.Дельвиг, Н.М.Языков,<br/>Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)</p> <p>(5-9 кл.)</p> | <p>(1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829),</p> <p>«Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-9 кл.)</p> <p>«Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.)</p> <p>«Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.)</p> <p>Поэмы – 1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p> <p>Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др.</p> <p>(5 кл.)</p> |   |
| <p>М.Ю.Лермонтов<br/>«Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</p> <p>Стихотворения:</p>   | <p>М.Ю.Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</p> <p>«Ангел» (1831), «Дума»</p>   | <p>Литературные сказки XIX-XX века, например:</p> <p>А.Погодельский, В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов,</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>«Парус» (1832),<br/>«Смерть Поэта» (1837),<br/>«Бородино» (1837),<br/>«Узник» (1837), «Тучи»<br/>(1840), «Утес» (1841),<br/>«Выхожу один я на<br/>дорогу...» (1841).</p> <p>(5-9 кл.)</p> | <p>(1838), «Три пальмы» (1838),<br/>«Молитва» («В минуту жизни<br/>трудную...») (1839), «И скучно и<br/>грустно» (1840), «Молитва» («Я,<br/>Матерь Божия, ныне с молитвою...»)<br/>(1840), «Когда волнуется<br/>желтеющая нива...» (1840), «Из<br/>Гёте («Горные вершины...») (1840),<br/>«Нет, не тебя так пылко я люблю...»<br/>(1841), «Родина» (1841), «Пророк»<br/>(1841), «Как часто, пестрою толпою<br/>окружен...» (1841), «Листок» (1841)<br/>и др. (5-9 кл.)</p> <p>Поэмы</p> <p>- 1-2 по выбору, например:<br/>«Песня про царя Ивана<br/>Васильевича, молодого опричника и<br/>удалого купца Калашникова»<br/>(1837), «Мцыри» (1839) и др.</p> <p>(8-9 кл.)</p> | <p>Ю.К.Олеша, Е.В.Клюев и др.</p> <p>(1 сказка на выбор, 5 кл.)</p>   |
| <p>Н.В.Гоголь</p> <p>«Ревизор»<br/>(1835) (7-8 кл.),<br/>«Мертвые души» (1835<br/>– 1841) (9-10 кл.)</p>   | <p>Н.В.Гоголь Повести – 5 из<br/>разных циклов, на выбор, входят в<br/>программу каждого класса,<br/>например: «Ночь перед<br/>Рождеством» (1830 – 1831),<br/>«Повесть о том, как поссорился<br/>Иван Иванович с Иваном<br/>Никифоровичем» (1834), «Невский<br/>проспект» (1833 – 1834), «Тарас<br/>Бульба» (1835), «Старосветские<br/>помещики» (1835), «Шинель» (1839)<br/>и др.</p> <p>(5-9 кл.)</p>  |   |
| <p>Ф.И. Тютчев –<br/>Стихотворения:</p> <p>«Весенняя<br/>гроза» («Люблю грозу в<br/>начале мая...») (1828,<br/>нач. 1850-х),<br/>«Silentium!» (Молчи,</p>                                    | <p>Ф.И. Тютчев - 3-4<br/>стихотворения по выбору,<br/>например: «Еще в полях белеет<br/>снег...» (1829, нач. 1830-х),<br/>«Цицерон» (1829, нач. 1830-х),<br/>«Фонтан» (1836), «Эти бедные<br/>селенья...» (1855), «Есть в осени</p>  | <p>Поэзия 2-й половины<br/>XIX в., например:</p> <p>А.Н.Майков,<br/>А.К.Толстой,<br/><br/>Я.П.Полонский и др.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>скрываешься и таи...)<br/>(1829, нач. 1830-х),<br/>«Умом Россию не<br/>понять...» (1866).</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет</p> <p>Стихотворения:<br/>«Шепот, робкое<br/>дыханье...» (1850),<br/>«Как беден наш язык!<br/>Хочу и не могу...»<br/>(1887).</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов.</p> <p>Стихотворения:<br/>«Крестьянские дети»<br/>(1861), «Вчерашний<br/>день, часу в шестом...»<br/>(1848), «Несжатая<br/>полоса» (1854).</p> <p>(5-8 кл.)</p> | <p>первоначальной...» (1857),<br/>«Певучесть есть в морских<br/>волнах...» (1865), «Нам не дано<br/>предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я<br/>встретил вас – и все бывшее...»)<br/>(1870) и др.</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет - 3-4<br/>стихотворения по выбору,<br/>например: «Я пришел к тебе с<br/>приветом...» (1843), «На стоге сена<br/>ночью южной...» (1857), «Сияла<br/>ночь. Луной был полон сад.<br/>Лежали...» (1877), «Это утро,<br/>радость эта...» (1881), «Учись у них<br/>– у дуба, у березы...» (1883), «Я<br/>тебе ничего не скажу...» (1885) и др.</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов</p> <p>- 1–2 стихотворения по<br/>выбору, например: «Тройка» (1846),<br/>«Размышления у парадного<br/>подъезда» (1858), «Зеленый Шум»<br/>(1862-1863) и др. (5-8 кл.)</p> | <p>(1-2 стихотворения по<br/>выбору, 5-9 кл.)</p> |
|   | <p>И.С. Тургенев</p> <p>- 1 рассказ по выбору,<br/>например: «Певцы» (1852), «Бежин<br/>луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на<br/>выбор, например: «Муму» (1852),<br/>«Ася» (1857), «Первая любовь»<br/>(1860) и др.; 1 стихотворение в<br/>прозе на выбор, например:<br/>«Разговор» (1878), «Воробей»<br/>(1878), «Два богача» (1878),<br/>«Русский язык» (1882) и др.</p>   |   |

(6-8 кл.)

Н.С.Лесков

- 1 повесть по выбору,  
например: «Несмертельный Голован  
(Из рассказов о трех праведниках)»  
(1880), «Левша» (1881), «Тупейный  
художник» (1883), «Человек на  
часах» (1887) и др.

(6-8 кл.)

М.Е.Салтыков-Щедрин

- 2 сказки по выбору,  
например: «Повесть о том, как один  
мужик двух генералов прокормил»  
(1869), «Премудрый пискарь»  
(1883), «Медведь на воеводстве»  
(1884) и др.

(7-8 кл.)

Л.Н.Толстой

- 1 повесть по выбору,  
например: «Детство» (1852),  
«Отрочество» (1854), «Хаджи-  
Мурат» (1896—1904) и др.; 1  
рассказ на выбор, например: «Три  
смерти» (1858), «Холстомер» (1863,  
1885), «Кавказский пленник» (1872),  
«После бала» (1903) и др.

(5-8 кл.)

А.П.Чехов

- 3 рассказа по выбору,  
например: «Толстый и тонкий»  
(1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть  
чиновника» (1883), «Лошадиная  
фамилия» (1885),  
«Злоумышленник» (1885), «Ванька»

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | (1886), «Спать хочется» (1888) и др.<br><br>(6-8 кл.)  |  |
|  | <p>А.А.Блок</p> <p>- 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p> <p>А.А.Ахматова</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p> <p>Н.С.Гумилев</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921).</p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>М.И.Цветаева</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы</p> | <p>Проза конца XIX – начала XX вв., например:</p> <p>М.Горький, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, А.С. Грин</p> <p>(2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например:</p> <p>К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.А.Волошин, В.Хлебников и др.</p> <p>(2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др.</p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>О.Э.Мандельштам</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др.</p> <p>(6-9 кл.)</p> <p>В.В.Маяковский</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др.</p> <p>(7-8 кл.)</p> <p>С.А.Есенин</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например:</p> <p>«Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др.</p> | <p>Поэзия 20-50-х годов XX в., например:</p> <p>Б.Л.Пастернак,<br/>Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс,<br/>Н.М.Олейников и др.</p> <p>(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне, например:</p> <p>М.А.Шолохов,<br/>В.Л.Кондратьев, В.О. Богомолов,<br/>Б.Л.Васильев, В.В.Быков,<br/>В.П.Астафьев и др.</p> <p>(1-2 повести или рассказа)</p> |
|--|---|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>(5-6 кл.)</p> <p>М.А.Булгаков</p> <p>1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др.</p> <p>(7-8 кл.)</p> <p>А.П.Платонов</p> <p>- 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др.</p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>М.М.Зощенко</p> <p>2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др.</p> <p>(5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский</p> <p>1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору.</p> | <p>– по выбору, 6-9 кл.)</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например:</p> <p>М.М.Пришвин,</p> <p>К.Г.Паустовский и др.</p> <p>(1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Проза о детях, например:</p> <p>В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер, Ю.И.Коваль,</p> <p>Ю.П.Казаков, В.В.Голявкин и др.</p> <p>(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в., например:</p> <p>Н.И. Глазков, Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенский, Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий, Ю.П.Мориц, И.А.Бродский, А.С.Кушнер, О.Е.Григорьев и др.</p> <p>(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза русской</p> |
|--|---|---|

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
|                           | <p>(7-8 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын</p> <p>1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p> <p>В.М.Шукшин</p> <p>1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p> | <p>эмиграции, например:</p> <p>И.С.Шмелев,<br/>В.В.Набоков,<br/>С.Д.Довлатов и др.</p> <p>(1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например:</p> <p>Н.Назаркин,<br/>А.Гиваргизов, Ю.Кузнецова,<br/>Д.Сабитова, Е.Мурашова,<br/>М.Аромштам, А.Петрова,<br/>С.Седов, С.Востоков, Э.Веркин,<br/>М.Аромштам, Н.Евдокимова,<br/>Н.Абгарян, М.Петросян,<br/>А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др.</p> <p>(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> |
| Литература народов России |  |  |
|                           |  | <p>Г.Тукай, М.Карим,<br/>К.Кулиев, Р.Гамзатов и др.</p> <p>(1 произведение по выбору,</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | 5-9 кл.)  |
| Зарубежная литература  |   |   |
|  | <p>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)</p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору)</p> <p>(9 кл.)</p> <p>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)</p> <p>(7-8 кл.)</p>  | <p>Зарубежный фольклор<br/>легенды, баллады, саги, песни</p> <p>(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p>   |
| <p>В.Шекспир<br/>«Ромео и Джульетта»<br/>(1594 – 1595).</p> <p>(8-9 кл.)</p> | <p>1–2 сонета по выбору,<br/>например:</p> <p>№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).</p> <p>(7-8 кл.)</p> |   |
|  | <p>Д.Дефо «Робинзон Крузо»<br/>(главы по выбору)</p> <p>( 6-7 кл.)</p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)</p>   | <p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:</p> <p>Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм,</p> <p>Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др.</p> <p>(2-3 произведения по</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>(6-7 кл.)</p> <p>Ж-Б. Мольер Комедии</p> <p>- 1 по выбору, например:<br/>«Тартюф, или Обманщик» (1664),<br/>«Мещанин во дворянстве» (1670).</p> <p>(8-9 кл.)</p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору)</p> <p>( 9-10 кл.)</p> <p>Г.Х.Андерсен Сказки</p> <p>- 1 по выбору, например:<br/>«Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843).</p> <p>(5 кл.)</p> <p>Дж. Г. Байрон</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («Какая радость заменит бывшее светлых чар...») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «Стансы к Августе» (1816)(пер. А. Плещеева) и др.</p> <p>- фрагменты одной из поэм по выбору, например:<br/>«Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).</p> | <p>выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Зарубежная новеллистика, например:</p> <p>П.Мериме, Э. По, О`Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др.</p> <p>(2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</p> <p>Зарубежная романистика XIX – XX века, например:</p> <p>А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др.</p> <p>(1-2 романа по выбору, 7-9 кл)</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках, например:</p> <p>М.Твен, Ф.Х.Бёрнетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрэн, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэлликко, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, Ф.Бёрнетт и др.</p> <p>(2 произведения по выбору,</p> <p>5-9 кл.)</p> |
|--|--|--|

|  |                |   |
|--|----------------|---|
| <p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943)</p> <p>(6-7 кл.)</p> | <p>(9 кл.)</p> | <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:</p> <p>Р.Киплинг, Дж.Лондон,</p> <p>Э.Сетон-Томпсон, Д.Дарелл и др.</p> <p>(1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p> <p>Современные зарубежная проза, например:</p> <p>А. Тор, Д. Пеннак, У.Старк, К. ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др.</p> <p>(1 произведение по выбору,</p> <p>5-8 кл.)</p> |
|--|----------------|---|

В программе каждого класса представлены разножанровые произведения; произведения на разные темы; произведения разных эпох; программа каждого года должна демонстрировать детям разные грани литературы.

В программе предусмотрено возвращение к творчеству таких писателей, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, А.П. Чехов. В этом случае внутри программы 5-9 классов выстраивается своего рода вертикаль, предусматривающая наращение объема прочитанных ранее произведений этих авторов и углубление представлений об их творчестве.

Важно помнить, что изучение русской классики продолжится в старшей школе, где обучающиеся существенно расширят знакомство с авторами, представленными в списках основной школы (например, с Н.А. Некрасовым, Н.С. Лесковым, Л.Н. Толстым, А.П. Чеховым, А.А. Ахматовой, В.В. Маяковским и т.п.).

***Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе***

-Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

-Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

-Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

-Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

-Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.

-Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

-Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

#### Тематическое планирование. 5 класс

| Тема                           | Содержание деятельности. Теория литературы  |
|--------------------------------|---|
| Литература как искусство слова | Выявление уровня литературного развития<br>Т\л Художественный образ   |
| <i>Мифология</i>               | Мифы как своеобразное отражение жизни. «Аполлон и музы», «Дедал и Икар».<br>Т\л Миф   |
| «Кипарис»                      | Орфей в подземном царстве». Средства создания художественного образа в мифологии.<br>Т\л Метафора, сравнение, эпитет, гипербола, аллегория. |

|   |   |
|---|---|
| <p><i>Русский фольклор</i></p>                | <p>Пословицы и поговорки. Загадки.</p> <p>Т\л. Фольклор. Малые жанры фольклора.</p> <p>Практическое занятие по малым жанрам фольклора</p>   |
| <p>Сказка как выражение народной мудрости</p> | <p>Сказка «Царевна-лягушка».</p> <p>Высокий нравственный облик Василисы Премудрой</p> <p>Т\л Виды сказок.</p> <p>«Жена-доказчица», «Лиса и журавль».</p> <p>Т\л Основные темы русского фольклора.</p>                                   |
| <p><i>Литературная сказка.</i></p>            | <p>Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».</p> <p>Поучительный смысл сказки.</p> <p>Т\л Отличие литературной сказки от фольклорной.</p>   |
| <p>Г.К.Андерсен</p>                           | <p>Слово о писателе. Сказка «Снежная королева».</p> <p>История 1 и 2.</p> <p>«Снежная королева». В поисках Кая. Истории 3-6.</p> <p>«Снежная королева». В чём сила Герды? История 7.</p> <p><i>Практикум «Написание аннотации».</i></p> |
| <p><i>Древнерусская литература</i></p>        | <p>«Повесть временных лет».</p> <p>Поучительный характер ДРЛ.</p> <p>«Основание Киева».</p> <p>Т\л Летопись.</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Древнерусская повесть.</p> <p>Сказание.</p> <p>«Сказание о Кожемяке».</p> <p>Р/р Написание рассказа «Как работал летописец»</p>  |
| <i>Жанр басни в мировой литературе.</i> | <p>Эзоп, Федр, Ж.Лафонтен, Г.Э Лессинг.</p> <p>Т\л Басня стихотворная и прозаическая. Аллегория.</p> <p>Идея (мораль) басни.</p>  |
| <i>Русская литература XIX века</i>      | <p>И.А. Крылов. Слово о баснописце.</p> <p>Изображение социальных отношений в баснях. «Волк и ягнёнок», «Волк на псарне»</p> <p>Т\л Аллегория. Вольный стих</p> <p>И.А.Крылов. «Квартет», «Свинья под дубом». Особая роль диалогов и разговорных интонаций в баснях.</p> <p>Урок-концерт инсценированной басни.</p> <p>А.С. Пушкин. Слово о поэте. «Зимний вечер», «Няне». Образ Арины Родионовны</p> <p>Т\л Гипербола. Эпитет. Сравнение. Метафора. Фольклорные традиции в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях»</p> <p>Т\л Стихотворная литературная сказка.</p> <p>Добрые и злые персонажи в сказке.</p> <p>Конечное торжество добра над злом.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Р\р Сочинение-характеристика образа<br/>(по «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях»)</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте.<br/>«Бородино». История создания.</p> <p>Т\л Реальное историческое событие и его образ в литературе.</p> <p>«Бородино». Приёмы создания образа боя. Основная идея стихотворения.</p> <p>Т\л Ритм. Рифма. Звукопись.</p> <p>Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Ночь перед рождеством». Изображение народных образов и народных характеров.</p> <p>Т\л Жизнеподобие. Фантастика. Фольклорные традиции и элементы фантастики в сюжете и образах. Образ Петербурга.</p> <p>Т\л Образ рассказчика.</p> |
| <p><i>Русская литература XX века</i></p> <p><i>Образ времени года в литературном произведении</i></p> | <p>Стихотворения</p> <p>Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.</p> <p>Т\л Образ природы.</p> <p>Пейзаж. Символ.</p> <p>Урок-концерт по пейзажной лирике А.С. Пушкина, Ф.И.Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого, И.А. Бунина.</p>  |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>Т\л Лирический герой.</p>  |
| <p>И.С. Тургенев</p> | <p>Слово о писателе.</p> <p>Повесть «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России.</p> <p>Т\л Авторская оценка.</p> <p>«Муму» Характеристика образов Герасима и барыни. Авторское отношение к персонажам.</p> <p>Т\л Портрет. Пейзаж.</p> <p>Образ Муму, средства его создания.</p> <p>Смысл финала повести.</p> <p>Т\л Образ животного</p> <p>Р\р Письменный ответ на вопрос об отношении к герою или событию.</p> |
| <p>Н.А. Некрасов</p> | <p>Стихотворение</p> <p>«Крестьянские дети». Образы крестьянских детей. Практикум «Заглавный образ в литературе»</p> <p>Р\р Речевая характеристика. Диалог. Ритм.</p>   |
| <p>Л.Н. Толстой</p>  | <p>Слово о писателе. Рассказ</p> <p>«Кавказский пленник».</p> <p>Т\л Сюжет. Эпизод. Жилин и Костылин как два разных характера. Их судьбы.</p>   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>Поэтический образ Дины. Нравственная проблематика рассказа.</p> <p>Р\р Сочинение об одном из героев с использованием цитирования.</p>   |
| А.П.Чехов                           | <p>Слово о писателе. Рассказ</p> <p>«Мальчики». Образы детей в рассказе.</p> <p>Т\л Юмор</p>   |
| «Образ Родины в русской поэзии»     | <p>Урок-концерт по произведениям И.С. Никитина, А.К. Толстого, И.А. Бунина, И. Северянина. Н.М. Рубцова, С.А. Есенина.</p> <p>Т\л Фольклорные традиции</p> <p>С.А. Есенин. Слово о поэте. Картины деревенской России и природных образов в стихотворениях поэта.</p> <p>Т\л Фольклорный образ.</p> <p>Метафора. Эпитет. Сравнение.</p> |
| П.П. Бажов.                         | <p>Слово о писателе. Сказ</p> <p>«Медной горы хозяйка». Сочетание реальности и фантастики.</p> <p>Т\л Сказ. Сказ и сказка.</p>   |
| «Образы детей в мировой литературе» | <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера»</p> <p>О.Генри «Вождь краснокожих»</p> <p>Практикум «Отзыв о литературном</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <i>произведении»</i>  |
| А.С.Грин.  | Слово о писателе. Повесть<br>«Алые паруса». Мечта и реальность в повести. Смысл названия повести.<br>Т\л Образы предметов.<br>Символ.<br>«Алые паруса». Образы Ассоль и Грея.<br>Символические образы моря, солнца, корабля, паруса.  |
| А.П.Платонов   | Слово о писателе.<br>Рассказ «Неизвестный цветок».<br>Философская символика в рассказе.<br>Т\л Символ. Рассказ  |
| С.Я. Маршак  | Слово о поэте. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».<br>Особенности создания образа в драматическом произведении.<br>Т\л Драматическое<br>произведение. Монолог. Диалог.<br><i>Практикум «Монолог и диалог как средства создания художественного образа»</i> . Инсценирование сцен пьесы-сказки. |
| Образы детей в поэзии и прозе Великой Отечественной войны. | А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».В.П.Катаев «Сын полка».<br>История Вани Солнцева. Смысл названия повести.<br>Проблема детского героизма.<br>Гуманистический характер военной   |

|   |  |
|---|--|
|   | поэзии и прозы.  |
| В.П.Астафьев.   | Слово о писателе. Рассказ<br>«Васюткино озеро». Становление характера главного героя..<br>«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Образ родной природы. Уроки рассказа<br>Т\л Пейзаж  |
| <i>«Образы животных в произведениях русских и зарубежных писателей»</i> | Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка». Изображение красоты и благородства животных.<br>Четыре жизни героини рассказа<br>«Королевская аналостанка»<br>Ю.П.Казаков «Арктур –гончий пёс».<br>Способы выражения авторского отношения в произведениях о животных.<br>Жизнеутверждающий пафос рассказа.<br>Роль пейзажа.<br>Р\р Написание отзыва о самостоятельно прочитанном произведении о животных. |
| <i>«Жанр рассказа в литературе»</i>                                     | А. Конан Дойл Детективный рассказ<br>«Камень Мазарини»<br>М.М. Зощенко Юмористический<br>«Галоша»<br>Р. Бредбери. Научно-фантастический рассказ «Всё лето в один день»   |

## Описание учебно-методического обеспечения образовательной деятельности

### ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы, 2015 г.

Учебно-методический комплект под редакцией В.Ф.Чертова:

- рабочие программы. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Ф.Чертова

### ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1 Учебники:

Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций В 2 ч. М.: Просвещение, 2015 г. Четров В.Ф.

### ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. - 2-е изд., перераб. - М.: ВАКО, 2011. - 96 с. - (Школьный словарь).

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> - Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. - Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> - Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> - Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> - Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru> - Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> - Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> - Мастерская «В помощь учителю. Литература»

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

### *Планируемые результаты изучения литературы в 5 классе*

| <i>Ученик научится</i>   | <i>Ученик получит возможность научиться</i>  |
|--|--|
| <b>Устное народное творчество</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li> <li>• выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.</li> <li>• учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения; <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</li> <li>• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>рассказывать о самостоятельно о прочитанной сказке,</i></li> <li>• <i>сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.</i></li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i></li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>читателю, современнику и потомку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;</li> <li>• работать с книгой как источником информации.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i></li> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя</i></li> </ul> |
|--|---|

**Планируемые результаты изучения литературы в 6 классе**

| <b>Ученик научится</b>   | <b>Ученик получит возможность научиться</b>   |
|--|---|
| <b>Устное народное творчество</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;</li> <li>• выделять нравственную проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; <ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> </ul> </li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i></li> <li>• <i>сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;</i></li> <li>• <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i></li> <li>• <i>устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и</i></li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <i>различия).</i>  |
| <b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;</li> <li>• работать с книгой как источником информации.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать</i> путь анализа произведения, <i>адекватный</i> жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• <i>оценивать</i> иллюстрацию или экранизацию произведения;</li> <li>• <i>создавать</i> собственную иллюстрацию изученного текста;</li> <li>• <i>сопоставлять</i> произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</li> <li>• <i>вести</i> самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</li> </ul> |

***Планируемые результаты изучения литературы в 7 классе***

| <b><i>Ученик научится</i></b>  | <b><i>Ученик получит возможность научиться</i></b>   |
|--|--|
| <b><i>Устное народное творчество</i></b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;</li> <li>• выделять нравственную проблематику преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>рассказывать</i> о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;</li> <li>• <i>сочинять</i> былинку и/или придумывать сюжетные линии;</li> <li>• <i>сравнивая</i> произведения героического эпоса разных</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;</li> <li>• выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.</li> </ul>  | <p><i>народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i></li> <li>• <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i></li> </ul> |
| <p><b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература</b></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i></li> <li>• <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i></li> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя.</i></li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| искусствах;   |  |
| • работать с книгой и другими источниками информации. |  |

**Планируемые результаты изучения литературы в 8 классе**

| <b>Ученик научится</b>  | <b>Ученик получит возможность научиться</b>  |
|---|--|
| <b>Устное народное творчество</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;</li> <li>• выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивая произведения лирики разных народов, определять черты национального характера;</i></li> <li>• <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i></li> <li>• <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i></li> <li>• <i>исполнять лирические народные песни</i></li> </ul> |
| <b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i></li> <li>• <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i></li> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством</i></li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с книгой и другими источниками информации.</li> </ul> | <p><i>учителя;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> </ul> |
|---|---|

### *Планируемые результаты изучения литературы в 9 классе*

| <i>Выпускник научится</i>   | <i>Выпускник получит возможность научиться</i>  |
|---|---|
| <b>Устное народное творчество</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li> <li>• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;</li> <li>• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</li> <li>• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</li> <li>• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;</li> <li>• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</li> <li>• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</li> <li>• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> <li>• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</li> <li>• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;</li> <li>• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</li> </ul> |   |
| <p><b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</b></p>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i></li> <li>• <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i></li> <li>• <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i></li> <li>• <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i></li> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой</i></li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</li> </ul> | <p><i>литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i></li> </ul> |
|---|---|

### 2.2.2.3. Иностранный язык

Освоение предмета «Иностранный язык» в основной школе предполагает применение

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Английский язык» для основного общего образования разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации»
2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
5. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Клевакинская средняя общеобразовательная школа»
6. - информационно-методических материалов:

- авторской программой « Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Английский в фокусе» 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В.Г.Апальков-М.: Просвещение, 2012 г.;

-с возможностями УМК «Английский в фокусе» Ю.Е.Ваулина, Д.Дули, О.Е. Подоляко, В.Эванс для 5-9 классов;

### Цели курса:

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:
  - речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
  - языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
  - социокультурная/межкультурная компетенция—приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах ; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
  - компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
  - учебно-познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:
  - формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
  - формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры ; лучшее осознание своей собственной культуры;
  - развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;
  - осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

### Общая характеристика учебного предмета.

Обучение в период с 5 по 9 классы является вторым уровнем общего образования и важным звеном, которое соединяет все три уровня образования: начальную, основную и старшую школу. Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников. Психологи выделяют два возрастных этапа: 5–7 и 8–9 классы. Личностно- ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранного языка позволяют учитывать изменения школьника основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, даёт возможности интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социо- или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

### Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный план МКОУ «Клевакинская средняя общеобразовательная школа» отводит **525** часов (из расчёта 3 учебных часа в неделю) для обязательного изучения иностранного языка в 5–9 классах.

| Года обучения | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель | Всего часов за учебный год |
|---------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------|
| 5 класс       | 3                     | 35                    | 105                        |
| 6 класс       | 3                     | 35                    | 105                        |
| 7 класс       | 3                     | 35                    | 105                        |
| 8 класс       | 3                     | 35                    | 105                        |
| 9 класс       | 3                     | 35                    | 105                        |
|               |                       |                       | <b>525 часов за курс</b>   |

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Английский язык»;

- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;

- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

- формирование общекультурной этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции и социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной логической связи

описываемых событий); умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении английским языком как средством общения).

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

В аудировании:

воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекста краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

В чтении:

читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

В письменной речи:

заполнять анкеты и формуляры;

писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

применение правил написания слов, изученных в основной школе;

адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка; знание

признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

знание основных различий систем английского и русского/родного языков;

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

- ✓ готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную
- ✓ проектную работу;
- ✓ умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и
- ✓ лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым
- ✓ словарями, мультимедийными средствами);
- ✓ владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного
- ✓ изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и средствами английского языка;

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;

- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

### **Содержание учебного предмета.**

#### Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5. Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

## Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

### Говорение

#### 1. Диалогическая речь:

Уметь вести:

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог-побуждение к действию,
- диалог – обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объём диалога – от 3 реплик (5–7 классы) до 4–5 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – 2,5–3 мин

(9 класс).

#### 2. Монологическая речь

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи:
- описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения),
- рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания – от 8–10 фраз (5–7 классы) до 10–12 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога – 1,5–2 мин (9 класс).

### Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

*Жанры текстов:* прагматические, публицистические.

*Типы текстов:* объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 мин.

## Чтение

Уметь:

– читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

## Письменная речь

Уметь:

– писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

– заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

– писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма – около 100–110 слов, включая адрес;

– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

## Языковые средства и навыки пользования ими

## Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

### Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

### Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

- 1) аффиксация:
  - глаголов *-dis-* (*disagree*), *-mis-* (*misunderstand*), *-re-* (*rewrite*); *ize/ise* (*revise*);
  - существительных *-sion/-tion* (*conclusion/celebration*), *-ance/-ence* (*performance/influence*), *-ment* (*environment*), *-ity* (*possibility*), *-ness* (*kindness*), *-ship* (*friendship*), *-ist* (*optimist*), *-ing* (*meeting*);
  - прилагательных *un-* (*unpleasant*), *im-/in-* (*impolite/independent*), *inter-* (*international*); *-y* (*busy*), *-ly* (*lovely*), *-ful* (*careful*), *-al* (*historical*), *-ic* (*scientific*), *-ian/-an* (*Russian*), *-ing* (*loving*); *-ous* (*dangerous*), *-able/-ible* (*enjoyable/responsible*), *-less* (*harmless*), *-ive* (*native*);
  - наречий *-ly* (*usually*);
  - числительных *-teen* (*fifteen*), *-ty* (*seventy*), *-th* (*sixth*);
- 2) словосложение:
  - существительное + существительное (*peacemaker*);
  - прилагательное + прилагательное (*well-known*);
  - прилагательное + существительное (*blackboard*);
  - местоимение + существительное (*self-respect*);
- 3) конверсия:
  - образование существительных от неопределённой формы глагола (*to play – play*);
  - образование прилагательных от существительных (*cold – cold winter*).

Распознавание и использование интернациональных слов (*doctor*).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

### Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

– Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (*We moved to a new house last year*); предложения с начальным *'It'* и с начальным *'There + to be'* (*It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park*).

– Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or*.

– Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so*.

– Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами *for, since, during*; цели с союзом *so, that*; условия с союзом *unless*; определительными с союзами *who, which, that*.

– Сложноподчинённые предложения с союзами *whoever, whatever, however, whenever*.

– Условные предложения реального (*Conditional I – If it doesn't rain, they'll go for a picnic*) и нереального характера (*Conditional II – If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III – If she had asked me, I would have helped her*).

– Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в *Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous*).

– Побудительные предложения в утвердительной (*Be careful*) и отрицательной (*Don't worry*) форме.

– Предложения с конструкциями *as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor*.

– Конструкция *to be going to* (для выражения будущего действия).

– Конструкции *It takes me ... to do something; to look/feel/be happy*.

– Конструкции *be/get used to something; be/get used to doing something*.

– Конструкции с инфинитивом типа *I saw Jim ride/riding his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend*.

– Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (*Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past*).

– Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (*Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive*).

– Модальные глаголы и их эквиваленты (*can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need*).

– Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

– Причастия настоящего и прошедшего времени.

– Неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени) без различия их функций.

– Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

– Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).

– Неисчисляемые и исчисляемые существительные (*a pencil, water*), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (*a burning house, a written letter*). Существительные в функции прилагательного (*art gallery*).

– Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (*little – less – least*).

– Личные местоимения в именительном (*my*) и объектном (*me*) падежах, а также в абсолютной форме (*mine*). Неопределённые местоимения (*some, any*). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (*somebody, anything, nobody, everything* и т. д.).

– Наречия, оканчивающиеся на *-ly* (*early*), а также совпадающие по форме с прилагательными (*fast, high*).

– Устойчивые словоформы в функции наречия типа *sometimes, at last, at least* и т. д.

– Числительные для обозначения дат и больших чисел.

## Социокультурная осведомлённость

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

## Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

## Общеучебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, Интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

## Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

**Тематическое планирование 5 класс (105 часов)**

| Содержание курса  | Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)   |
|---|--|
| <p>Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека (12 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ведут этикетный диалог знакомства в стандартной ситуации общения;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала;</li> <li>• рассказывают о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;</li> <li>• читают аутентичные тексты с выборочным и полным пониманием, выражают своё мнение;</li> <li>• заполняют анкеты, формуляры;</li> <li>• пишут личные письма, поздравления;</li> <li>• составляют список любимых вещей из своей коллекции;</li> <li>• кратко описывают внешность и характер своих родственников;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотекст, воспроизводят краткие диалоги;</li> <li>• употребляют <i>have got</i> в утвердительной, вопросительной, отрицательной форме;</li> <li>• изучают и употребляют в речи указательные местоимения в форме единственного и множественного числа (<i>this/these, that/those</i>); модальный глагол <i>can</i>, притяжательный падеж существительного, притяжательные местоимения и прилагательные, местоимения в начальной форме;</li> <li>• правильно воспроизводят и произносят звуки /w/, /i:/;</li> <li>• знакомятся, правильно употребляют в речи словообразовательные суффиксы <i>-ish, -ian, -er, -ese</i></li> </ul> |
| <p>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (17 ч).</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и повторяют числа;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью);</li> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>• ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение;</li> <li>• ведут диалог-расспрос о своей коллекции, о том, как проводят свободное время, о том, какую одежду носят в разное время года;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• описывают тематические картинки;</li> <li>• начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в магазине;</li> <li>• читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме (электронное письмо, рекламный буклет, диалоги по теме, описание фильма);</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пишут небольшой рассказ о своей коллекции, своём увлечении;</li> <li>• пишут электронное письмо другу о том, как проводят свободное время;</li> <li>• пишут личное письмо-открытку с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета;</li> <li>• кратко описывают с опорой на образец и зрительную наглядность членов своей семьи;</li> <li>• создают постер-афишу о предстоящем событии, рекламу достопримечательностей своей страны с опорой на образец;</li> <li>• пишут отзыв о своём любимом фильме с опорой на образец;</li> <li>• произносят и различают на слух звуки /u:/, /ö/, /O:/, /A:/, /aU/, /k/, /I/, /aI/, /Á/;</li> <li>• соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>• правильно употребляют в речи притяжательный падеж имени существительного; <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>; определённый и неопределённый артикли <i>a(n)/the</i>; модальные глаголы <i>must/mustn't</i>, <i>can/can't</i>;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи</li> </ul>   |
| <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (13 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью);</li> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>• ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение;</li> <li>• ведут диалог-обсуждение списка покупок;</li> <li>• ведут диалог-расспрос;</li> <li>• описывают тематические картинки;</li> <li>• начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в ресторане, при необходимости аренды автомобиля/велосипеда;</li> <li>• читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (диалог-образец, описание праздников в Британии и Китае) по теме;</li> <li>• пишут небольшой рассказ о празднике в своей стране, описывают распорядок дня, кратко излагают план празднования дня рождения, пишут небольшую статью о праздновании дня рождения в своей стране, записки;</li> <li>• произносят и различают на слух звуки /îk/, /îg/, /g/, /³/;</li> <li>• соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>• правильно употребляют в речи наречия времени, предлоги времени, исчисляемые/неисчисляемые существительные, <i>some/any</i>, <i>how much/how many</i>;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи</li> </ul> |
| <p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и повторяют числа от 1 до 20;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года (12 ч).</p>                   | <p>коммуникативным типам речи (диалоги разного типа);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят названия школьных предметов;</li> <li>• ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• описывают тематические картинки;</li> <li>• начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации приветствия/прощания;</li> <li>• читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (диалоги-образцы, объявления, открытка-письмо) по теме;</li> <li>• пишут расписание;</li> <li>• заполняют формуляр;</li> <li>• описывают фотографию по образцу;</li> <li>• произносят и различают на слух звуки /@/, /eI/, /T/, /aU/, /Á/;</li> <li>• соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>• правильно употребляют в речи неопределённый артикль <i>a/an</i>, личные местоимения, глагол <i>to be</i> в форме настоящего времени в утвердительной и отрицательной форме, <i>Future Simple</i>;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи</li> </ul> |
| <p>Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (6 ч).</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и повторяют слова и фразы классного обихода;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты;</li> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога, названия профессий;</li> <li>• ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение;</li> <li>• ведут диалог-расспрос о своей семье, профессии родителей;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• описывают тематические картинки;</li> <li>• читают и полностью понимают содержание текста (диалоги-образцы, карту мира) по теме;</li> <li>• кратко описывают с опорой на образец и зрительную наглядность;</li> <li>• произносят и различают на слух звук /Î/;</li> <li>• соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>• правильно употребляют в речи <i>Present Continuous</i>;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> </ul>   |
| <p>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>• ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение;</li> <li>• ведут диалог-расспрос о местности, месторасположении различных организаций, о животных;</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>проживания в городской/сельской местности. Транспорт (20 ч).</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• представляют монологическое высказывание о своём питомце;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• описывают тематические картинки, диких животных;</li> <li>• начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в гостях, в зоопарке, в ветеринарной клинике;</li> <li>• читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (диалоги по теме, описание квартиры, дома, Тадж-Махала, статья о животных, стихотворение и др.) по теме;</li> <li>• пишут небольшой рассказ о своей квартире, комнате, о диких животных, о домашнем животном;</li> <li>• переписываются в чате;</li> <li>• создают постер о животных в своей стране;</li> <li>• произносят и различают на слух звуки /T/, /D/, /Ū/, /u:/, /U/, /s/, /z/, /Iz/, /e/, /O:/;</li> <li>• соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>• правильно употребляют в речи конструкцию <i>there is/there are</i>, притяжательные прилагательные, предлоги места, <i>Present Simple (affirmative, negative and interrogative)</i>;</li> <li>• изучают и правильно употребляют в речи глаголы в простом прошедшем времени (<i>Past Simple</i>);</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи</li> </ul> |
| <p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру (25 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• описывают тематические картинки;</li> <li>• представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>• читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение;</li> <li>• узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка;</li> <li>• формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>• понимают роль владения иностранным языком в современном мире;</li> <li>• пишут электронные письма по предложенной тематике;</li> <li>• выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты</li> </ul>   |

**Тематическое планирование 6 класс (105 часов)**

| Содержание курса  | Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)   |
|---|--|
| <p>Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека (10 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на языковую догадку, контекст аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• ведут диалог-расспрос о своей семье;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• описывают тематические картинки, события;</li> <li>• начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации приветствия и знакомства, решения бытовых проблем, обращения в бюро находок;</li> <li>• читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме (письмо друга о семье, диалоги, статья);</li> <li>• пишут небольшой рассказ о своей семье;</li> <li>• заполняют анкеты;</li> <li>• пишут с опорой на образец статью о своей Родине;</li> <li>• произносят и различают на слух звуки /{/ , /e/ , /u:/ , /U/;</li> <li>• соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>• правильно употребляют в речи притяжательный падеж имени прилагательного, притяжательные местоимения;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи</li> </ul> |
| <p>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (15 ч).</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на языковую догадку, контекст аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание несложных аутентичных текстов;</li> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• ведут диалог-расспрос о способах проведения свободного времени;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• описывают тематические картинки, события;</li> <li>• начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации принятия совместного решения, заказа билетов в театр, бронирования столика в ресторане, покупки подарка;</li> <li>• читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме (статья, рекламный буклет о кружках в школе, диалоги, инструкция к игре);</li> <li>• пишут небольшой рассказ о своём микрорайоне;</li> <li>• заполняют анкеты;</li> <li>• составляют с опорой на образец список своих предпочтений в отдыхе;</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают постер о любимых играх;</li> <li>• произносят и различают на слух звуки /Á/, /p/, /aU/, /@U/, /{/ , /ö/;</li> <li>• соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>• правильно употребляют в речи сложные существительные, вводные предложения, <i>Present Simple vs Present Continuous, Past Simple</i>;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> </ul>   |
| <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (14 ч).</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на языковую догадку, контекст аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• ведут диалог-расспрос о дне рождения;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• выражают согласие/несогласие с предложениями;</li> <li>• описывают тематические картинки, события;</li> <li>• начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации заказа еды/напитков в ресторане, объяснения способа приготовления блюд;</li> <li>• читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме (загадки о Гарри Поттере, диалоги, личное письмо другу, статьи, меню, рецепты);</li> <li>• пишут небольшой рассказ о типичном дне, статью об идеальном дне;</li> <li>• описывают результаты анкетирования;</li> <li>• составляют список покупок;</li> <li>• пишут рекламное объявление, рецепт;</li> <li>• произносят и различают на слух звуки /s/, /z/, /Lz/, /n/, /Ń/, /{/ , /ö/;</li> <li>• соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>• правильно употребляют в речи предлоги времени <i>Present Simple</i>; наречия времени; слова-связки; исчисляемые/неисчисляемые существительные; <i>Present Simple vs Present Continuous</i>;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> </ul> |
| <p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года (7 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на языковую догадку, контекст аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• ведут диалог о правилах поведения в школе/летнем лагере, о планах на будущее;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• описывают тематические картинки, события;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации назначения и отмены встреч;</li> <li>• читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме (памятка о правилах поведения в школе, диалоги);</li> <li>• создают постер: правила поведения в комнате;</li> <li>• описывают правила поведения в летнем лагере;</li> <li>• пишут с опорой на образец личное письмо с употреблением формул речевого этикета о планах на будущее;</li> <li>• произносят и различают на слух звуки /l/, /i:/, /ö/;</li> <li>• правильно употребляют в речи предлоги времени <i>Present Simple</i>, наречия времени, <i>must/mustn't/can't</i>, <i>have to/don't have to/needn't</i>;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> </ul>  |
| <p>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (18 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на языковую догадку, контекст аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (диалоги, тексты);</li> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• ведут диалог, объясняют маршруты проезда;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы о способах передвижения по городу, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• описывают тематические картинки, события, знаменитостей;</li> <li>• начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации решения бытовых проблем, планировки квартиры, объяснения маршрута, принятия совместного решения;</li> <li>• соблюдая речевой этикет, выражают предложения, принятие предложений, отказ, предупреждение; спрашивают/дают разрешение, отказывают в просьбе, говорят о погоде, одежде, планах, спонтанно принимают решения;</li> <li>• проводят опрос учащихся;</li> <li>• описывают явления, делают презентацию, основываясь на межпредметных знаниях (география/иностранный язык);</li> <li>• читают и понимают содержание аутентичного текста по теме с разной глубиной понимания (карта мира, диалоги, статьи разного стиля, буклеты о правилах поведения на дороге, электронное письмо);</li> <li>• правильно читают сложные числительные;</li> <li>• описывают свою комнату на основе плана, картинки, место в городе;</li> <li>• составляют и правильно оформляют информацию о погоде;</li> <li>• произносят и различают на слух звуки /w/, /A:/, /ö/, /ld/, /t/, /d/;</li> <li>• соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>• правильно употребляют в речи <i>an, some, any, can, Past Simple</i> (правильных глаголов), <i>Present Continuous</i> (в значении будущего времени), <i>going to</i>; предлоги места, степени сравнения прилагательных, повелительные</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> </ul>   |
| <p>Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет) (3 ч).</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, записывают на слух необходимую информацию;</li> <li>• ведут диалоги, выражая свои предпочтения, предлагая для просмотра те или иные телепередачи;</li> <li>• читают и полностью понимают диалог;</li> <li>• пишут анализ опроса одноклассников о предпочтениях в телепрограммах;</li> <li>• овладевают, тренируют и правильно употребляют в речи <i>Present Simple</i> (краткие ответы);</li> </ul>   |
| <p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру (38 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• описывают тематические картинки;</li> <li>• представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>• читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение;</li> <li>• узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка;</li> <li>• формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>• понимают роль владения иностранным языком в современном мире;</li> <li>• пишут электронные письма по предложенной тематике;</li> <li>• выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты</li> </ul> |

### Тематическое планирование 7 класс (105 часов)

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)</p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека (10 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывают увлечения и образ жизни подростка; внешность и характер людей;</li> <li>• перефразируют информацию в тексте с опорой на образец;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (дают инструкции, выражают благодарность и восхищение);</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию предложений;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение;</li> <li>• пишут электронные письма: а) другу, б) о туристических достопримечательностях, аттракционах;</li> <li>• пишут эссе о любимом герое книги;</li> <li>• пишут статью об идеальном герое;</li> <li>• распознают на слух и адекватно произносят звуки /A:/, /ö/, /s/, /z/;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают относительные местоимения, наречия, причастия настоящего и прошедшего времени и практикуются в их правильном употреблении в речи;</li> <li>• соблюдают правильный порядок прилагательных</li> </ul> |
| <p>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (22 ч).</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения об образе жизни;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (покупка билета в метро; беседа об увлечениях и работе, о/в парке аттракционов; выражают предпочтения в одежде, стиле, фильмах, книгах, музыке; покупка товара в магазине; разговор по телефону; покупка билетов в кино);</li> <li>• описывают посещение парка аттракционов;</li> <li>• рассказывают о событиях в прошлом;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию предложений;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• по звукам, репликам предсказывают содержание текста, предлагают его название;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы, отрывки из художественных произведений) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение;</li> <li>• пишут статью о том, как проводят свободное время; о любимом авторе;</li> <li>• составляют план, тезисы письменного сообщения;</li> </ul>                  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• кратко излагают результаты проектной деятельности;</li> <li>• сочиняют рассказ;</li> <li>• составляют рекламу парка аттракционов;</li> <li>• пишут отзыв на фильм, музыкальный диск;</li> <li>• пишут личное электронное письмо другу;</li> <li>• распознают на слух и адекватно произносят звуки /Л/, /Л@/, /e/, /{/ , /O:/, /@U/;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают <i>Past Simple, used to, Present Perfect, Present Perfect Continuous</i>, порядок употребления прилагательных и практикуются в их правильном употреблении в речи;</li> <li>• изучают способы словообразования прилагательных и практикуются в их правильном употреблении в речи;</li> </ul>   |
| <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (18 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о диетах, питании и напитках;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (спрашивают о совете/дают советы; приглашают, принимают приглашения, отказываются от приглашения; бронируют место в летнем лагере, в поликлинике/у врача);</li> <li>• описывают признаки стресса;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию предложений;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, анкеты, инструкции; письма, диалоги, рассказы, отрывки из художественного произведения) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение;</li> <li>• пишут статью о том, как справляться со стрессом;</li> <li>• составляют план, тезисы устного сообщения;</li> <li>• кратко излагают результаты проектной деятельности;</li> <li>• сочиняют рассказ;</li> <li>• пишут письмо-совет;</li> <li>• пишут личное сообщение о привычках питания;</li> <li>• составляют список необходимого для каникул;</li> <li>• составляют буклет с правилами безопасного поведения;</li> <li>• распознают на слух и адекватно произносят звуки /Æ:/, /O:/, /ö/, /aU/;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают <i>should/shouldn't, if/unless, Conditional I</i>; употребление выражения значения количества с исчисляемыми/неисчисляемыми существительными; возвратные местоимения и практикуются в их</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года (6 ч).</p>                      | <p>правильном употреблении в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (выражают своё мнение, ведут разговор по телефону, рассказывают новости);</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают необходимую информацию;</li> <li>• читают и полностью понимают статью, открытку;</li> <li>• пишут эссе, выражая своё мнение к проблеме;</li> <li>• подписывают открытку;</li> <li>• употребляют в речи вводные слова, слова-связки, <i>has gone/has been</i>;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции</li> </ul>  |
| <p>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (12 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают своё мнение об образе жизни в городе и сельской местности;</li> <li>• высказывают предположения о событиях в будущем;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (предлагают/принимают помощь или отказываются от помощи; диалоги о благотворительности);</li> <li>• ведут диалог, выражают своё мнение, соглашаются/не соглашаются с мнением собеседника;</li> <li>• предлагают одноклассникам монологическое высказывание по проблеме;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают необходимую информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• читают тексты разных жанров и стилей (диалоги, отрывки из личного дневника, краткие рассказы, статьи, сочинение) с разной глубиной понимания прочитанного;</li> <li>• критически воспринимают прочитанную/услышанную информацию, выражают своё мнение о прочитанном/услышанном;</li> <li>• пишут эссе, выражая своё мнение к проблеме;</li> <li>• пишут электронное письмо другу о своём образе жизни;</li> <li>• употребляют в речи <i>Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Present Perfect Continuous, don't have to</i>, разделительные вопросы, слова-связки;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции</li> </ul> |
| <p>Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет) (17 ч).</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают своё мнение о современных технических новинках;</li> <li>• высказывают предположения о событиях в будущем;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (реагируют на новости, рассказывают новости, выражают удивление);</li> <li>• ведут диалог, выражают своё мнение, соглашаются/не соглашаются с мнением собеседника;</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают необходимую информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• воспринимают на слух и выдвигают предположения о содержании текста с опорой на зрительную наглядность;</li> <li>• читают тексты разных жанров и стилей (диалоги, интервью, рассказы, статьи) с разной глубиной понимания прочитанного;</li> <li>• критически воспринимают прочитанную/услышанную информацию, выражают своё мнение о прочитанном/услышанном;</li> <li>• пишут рассказ;</li> <li>• оформляют обложку журнала;</li> <li>• пишут новости;</li> <li>• пишут небольшой рассказ о событиях в будущем;</li> <li>• узнают, овладевают и употребляют в речи <i>Past Continuous, Past Simple, Future forms, Conditional 0, I</i>;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции</li> </ul>                        |
| <p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру (20 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• описывают тематические картинки;</li> <li>• представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>• читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение;</li> <li>• узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка;</li> <li>• формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>• понимают роль владения иностранным языком в современном мире;</li> <li>• пишут электронные письма по предложенной тематике;</li> <li>• выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты</li> </ul> |

### Тематическое планирование 8 класс (105 часов)

| Содержание курса  | Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)   |
|---|--|
| <p>Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека. (14 ч)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (знакомство, самопрезентация, решение разногласий);</li> <li>• описывают чувства и эмоции;</li> <li>• описывают внешность и характер людей с употреблением новых лексических единиц и грамматических конструкций;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и правильно повторяют интонацию предложений, фраз;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на языковую догадку, контекст прагматические аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы, открытки) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение о способах поведения и решения конфликтов;</li> <li>• используют различные приёмы смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода);</li> <li>• пишут советы, как начать диалог, преодолеть сложности общения;</li> <li>• составляют план, тезисы письменного сообщения;</li> <li>• пишут поздравительные открытки;</li> <li>• распознают на слух и адекватно произносят звуки, интонационные модели;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают <i>Present tenses</i>, глаголы состояния, различные способы выражения будущего времени, степени сравнения прилагательных и наречий, наречия степени и практикуются в их правильном употреблении в речи;</li> <li>• изучают способы словообразования прилагательных и практикуются в их правильном употреблении в речи</li> </ul> |
| <p>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (12 ч).</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о том, как подростки тратят деньги на карманные расходы;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (объяснение маршрута, выражение одобрения/неодобрения, просьба дать совет, мозговой штурм, выбор предмета одежды, выражение сочувствия, обмен мнениями);</li> <li>• описывают картинку с употреблением новых лексических единиц и грамматических конструкций;</li> <li>• рассказывают о своих интересах;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и правильно повторяют звуки и интонацию вопросительных предложений, фразовые ударения;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают с опорой на зрительную наглядность аудиотексты, выделяя</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>нужную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• по репликам предсказывают содержание текста, высказывают предположения о месте развития событий;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы, электронное письмо, буклет с информацией для туристов-одиночек) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение;</li> <li>• составляют план, тезисы устного сообщения;</li> <li>• пишут личное электронное письмо другу;</li> <li>• распознают на слух и адекватно произносят интонационные модели вопросительных предложений, фразовые ударения;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают <i>Present Perfect/ Present Perfect Continuous, has gone/has been to/in</i>; единственное/множественное число существительных; порядок имён прилагательных; предлоги; <i>too/enough</i>; косвенную речь и практикуются в их правильном употреблении в речи;</li> <li>• изучают способы словообразования прилагательных с отрицательным значением и практикуются в их правильном употреблении в речи</li> </ul>  |
| <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (8 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о любимых командах;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (заказ обеда в ресторане, принятие приглашений или отказ от них);</li> <li>• описывают ужин в ресторане;</li> <li>• рассказывают истории собственного сочинения;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• по репликам прогнозируют содержание текста;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы, рецепты, электронные письма) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение;</li> <li>• составляют план, тезисы устного/письменного сообщения;</li> <li>• пишут официальное электронное письмо;</li> <li>• пишут неформальное личное электронное письмо о семье, обедах в кафе;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают единственное/множественное число существительных; порядок употребления имён прилагательных; выражение последовательности событий в сложноподчинённых предложениях; предлоги; наречия; сложные прилагательные; времена глаголов и практикуются в их правильном употреблении в речи;</li> <li>• изучают и тренируют способы словообразования глаголов</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года (12 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения об изобретениях;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (различные способы выражения благодарности);</li> <li>• анализируют, обобщают информацию;</li> <li>• рассказывают истории собственного сочинения на основе зрительной наглядности;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• по репликам прогнозируют содержание текста;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы, электронные письма) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;</li> <li>• составляют план, тезисы устного/письменного сообщения;</li> <li>• пишут полуофициальное электронное письмо;</li> <li>• пишут неформальное личное электронное письмо-приглашение;</li> <li>• пишут биографию;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают <i>Past Perfect/Past Perfect Continuous; Past Simple; Past Continuous</i>; сложные существительные и практикуются в их правильном употреблении в речи;</li> <li>• изучают способы словообразования имени существительного и практикуются в их правильном употреблении в речи</li> </ul> |
| <p>Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (12ч).</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о профессии, учебных предметах;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (сообщение/реакция на новости, просьба о совете, способы выражения советов);</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (объявление о работе, диалоги) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию и выражают своё мнение;</li> <li>• составляют план, тезисы устного/письменного сообщения;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят интонацию вопросительных предложений</li> </ul>   |
| <p>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о проблемах экологии, животном мире, погоде, природных катастрофах;</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (17 ч).</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения;</li> <li>• анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;</li> <li>• обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• по репликам прогнозируют содержание текста;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;</li> <li>• составляют план, тезисы устного/письменного сообщения;</li> <li>• пишут эссе о проблемах утилизации и переработки отходов;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают <i>Infinitive/-ing forms; used to/be/get used to</i>; сложные союзы <i>both ... and, either ... or, neither ... nor</i> и практикуются в их правильном употреблении в речи;</li> <li>• изучают способы словообразования имени существительного, глагола и практикуются в их правильном употреблении в речи</li> </ul> |
| <p>Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет) (10 ч).</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о любимых электронных приборах;</li> <li>• обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;</li> <li>• составляют план, тезисы устного/письменного сообщения;</li> <li>• описывают результаты исследования/опроса;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают модальные глаголы, слова-связки, сложные существительные и практикуются в их правильном употреблении в речи</li> </ul>  |
| <p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• описывают тематические картинки;</li> <li>• представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>• читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение;</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру (20 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка;</li> <li>• формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>• понимают роль владения иностранным языком в современном мире;</li> <li>• пишут электронные письма по предложенной тематике;</li> <li>• выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты;</li> <li>• употребляют фоновую лексику и знакомятся с реалиями стран изучаемого языка</li> </ul> |
|---|---|

### Тематическое планирование 9 класс (105 часов)

| Содержание курса   | Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)  |
|--|---|
| <p>Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека. (8 ч)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о проблемах взаимоотношений в семье, семейных обязанностях;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (выражение критики, извинений, недовольства);</li> <li>• анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;</li> <li>• обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;</li> <li>• пишут электронное письмо о необычном случае;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают <i>Infinitive/-ing forms; too/enough</i>; прямые/косвенные вопросы; <i>Simple Past, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous, used to, would</i> и практикуются в их правильном употреблении в речи;</li> <li>• изучают и употребляют в речи идиомы по теме «Дом»</li> </ul> |
| <p>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о праздниках;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (выражение</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (16 ч).</p>  | <p>предпочтений, выдвижение предложений, идей, организация встреч, высказывание мнения, рекомендаций);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;</li> <li>• обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• по репликам прогнозируют содержание текста;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (анкеты, статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания;</li> <li>• предлагают свои версии окончания рассказов;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;</li> <li>• составляют план, тезисы устного/письменного сообщения;</li> <li>• описывают события;</li> <li>• пишут небольшой рассказ;</li> <li>• кратко излагают события, текст;</li> <li>• составляют опросник по теме;</li> <li>• пишут электронное письмо;</li> <li>• осуществляют поиск информации в сети Интернет;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают <i>Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous; relative clauses, would prefer/would rather/sooner</i>; наречия времени, восклицательные междометия; изучают употребление наречий в рассказе, сравнительную и превосходную степени сравнения прилагательных и практикуются в их правильном употреблении в речи;</li> <li>• правильно употребляют в речи фразовые глаголы, предлоги;</li> <li>• изучают и тренируют способы словообразования причастий настоящего/прошедшего времени, глагола</li> </ul> |
| <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (18 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о проблемах здорового образа жизни, безопасности, о своих страхах, опасных ситуациях;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (беседа по телефону, вызов экстренной службы, запрос информации, принятие совместных решений);</li> <li>• анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;</li> <li>• обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• по репликам прогнозируют содержание текста;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, анкеты, диалоги, рассказы) с разной глубиной</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;</li> <li>• составляют план, тезисы устного/письменного сообщения;</li> <li>• пишут краткое изложение текста;</li> <li>• пишут сочинение-рассуждение;</li> <li>• электронное письмо о несчастном случае;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают <i>Conditionals (0, I, II, III)</i>; модальные глаголы в настоящем времени; предлоги, слова-связки; косвенную речь, глаголы, передающие значения косвенной речи, относительные местоимения и практикуются в их правильном употреблении в речи;</li> <li>• изучают способы словообразования имени существительного, глагола и практикуются в их правильном употреблении в речи</li> </ul>   |
| <p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года (9 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о проблемах экологии, животном мире, погоде, природных катастрофах;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения;</li> <li>• анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;</li> <li>• обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• по репликам прогнозируют содержание текста;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;</li> <li>• составляют план, тезисы устного/письменного сообщения;</li> <li>• пишут эссе о проблемах утилизации и переработки отходов;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают <i>Infinitive/-ing forms; used to/be/get used to</i>; сложные союзы <i>both ... and, either ... or, neither ... nor</i> и практикуются в их правильном употреблении в речи;</li> <li>• изучают способы словообразования имени существительного, глагола и практикуются в их правильном употреблении в речи</li> </ul> |
| <p>Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (3 ч).</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о профессии, собеседовании;</li> <li>• анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, письма) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;</li> <li>• составляют план письменного сообщения;</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пишут письмо-сопровождение о приёме на работу;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции</li> </ul>   |
| <p>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.</p> <p>Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (19 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о проблемах экологии, животном мире, погоде, природных катастрофах, благотворительной деятельности, приютах для животных, памятниках культуры, о космосе;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (убеждение принять участие в акции, объяснение маршрута, запрос информации о маршруте, дача свидетельских показаний);</li> <li>• анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;</li> <li>• обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;</li> <li>• осуществляют поиск информации в сети Интернет, критически анализируют её, обсуждают;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• по репликам прогнозируют содержание текста;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;</li> <li>• выходят из трудного положения в условиях дефицита языковых средств;</li> <li>• пользуются различными стратегиями работы с письменным текстом или аудиотекстом;</li> <li>• выделяют основную мысль, главные факты в тексте;</li> <li>• планируют своё речевое/неречевое поведение;</li> <li>• составляют план, тезисы устного/письменного сообщения;</li> <li>• пишут буклет о жизни на Земле;</li> <li>• пишут личные электронные письма по теме;</li> <li>• составляют анкету по теме «Памятники культуры в опасности»;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• изучают <i>the causative</i>, страдательный залог, вопросительные слова с <i>ever</i>, прилагательные с эмоционально-оценочным значением и практикуются в их правильном употреблении в речи;</li> <li>• изучают способы словообразования абстрактных существительных, глаголов, повторяют основные продуктивные модели словообразования разных частей речи и практикуются в их правильном употреблении в речи</li> </ul> |
| <p>Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет) (6</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о проблемах использования компьютера в различных сферах жизнедеятельности, пользования сетью Интернет, о качестве веб-сайтов;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (предложение/реакция</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>ч).</p>   | <p>на способы решения проблемных ситуаций, выражение сомнения, способы выражения неуверенности, высказывание мнения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;</li> <li>• обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, письмо) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;</li> <li>• пишут краткое изложение прочитанного текста;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;</li> <li>• правильно употребляют в речи фразовые глаголы, предлоги</li> </ul>   |
| <p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру (26 ч).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• описывают тематические картинки;</li> <li>• представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>• читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение;</li> <li>• узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка;</li> <li>• формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>• понимают роль владения иностранным языком в современном мире;</li> <li>• пишут электронные письма по предложенной тематике;</li> <li>• выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты;</li> <li>• употребляют фоновую лексику и знакомятся с реалиями стран изучаемого языка</li> </ul> |



**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**Учебники:**

| Класс   | Предметная область | Предмет         | Авторы учебника                                 | Издательство |
|---------|--------------------|-----------------|---|--------------|
| 5 класс | Филология          | Английский язык | Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. | Просвещение  |
| 6 класс | Филология          | Английский язык | Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. | Просвещение  |
| 7 класс | Филология          | Английский язык | Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. | Просвещение  |
| 8 класс | Филология          | Английский язык | Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. | Просвещение  |
| 9 класс | Филология          | Английский язык | Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. | Просвещение  |

К – комплект

Д – демонстрационный

| № п/п  | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения   | Количество                 | Примечания |
|--|--|----------------------------|------------|
| <i>Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)</i> |  |                            |            |
| 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебники «Английский в фокусе» для 5–9 классов.</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.</li> <li>• Примерная программа основного общего образования по иностранному языку.</li> <li>• Апальков В.Г. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Английский в фокусе». 5–9 классы.</li> <li>• Книги для учителя к УМК «Английский в фокусе»</li> </ul> | <p>К</p> <p>Д</p> <p>Д</p> |            |



| <i>Информационно-коммуникационные средства обучения</i>    |   |  |  |
|--|---|--|--|
| 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• компьютер (с пакетом прикладных программ, графической операционной системой, приводом для чтения/записи компакт-дисков, аудио-видео входами/ выходами, акустическими колонками, микрофоном и наушниками и возможностью выхода в Интернет).</li> </ul>  | 1  |  |
| <i>Экранно-звуковые и мультимедийные средства обучения</i> |   |  |  |
| 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиокурс для занятий в классе*.</li> <li>• Аудиокурс для самостоятельных занятий дома*.</li> <li>• Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома (АВВУУ).</li> <li>• Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский в фокусе» <a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlight">http://www.prosv.ru/umk/spotlight</a>.</li> <li>• Мультимедийные обучающие программы по английскому языку.</li> </ul> <p>*Входят в УМК «Английский в фокусе»</p> | <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> |  |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

***Коммуникативные умения***

***Говорение. Диалогическая речь***

Выпускник научится:

вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*-вести диалог-обмен мнениями;*

*-брать и давать интервью;*

*-вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).*

### **Говорение. Монологическая речь**

Выпускник научится:

*-строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;*

*-описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);*

*-давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;*

*-передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;*

*-описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.*

Выпускник получит возможность научиться:

*делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*

*комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*

*кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*

*кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*

*кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

### **Аудирование**

Выпускник научится:

*-воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;*

*-воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.*

Выпускник получит возможность научиться:

*-выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*

*-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

## **Чтение**

### Выпускник научится:

-читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

-читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

-читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

-выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

### Выпускник получит возможность научиться:

*устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*

*восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

## **Письменная речь**

### Выпускник научится:

-заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

-писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

-писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

-писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

### Выпускник получит возможность научиться:

*-делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*

*-писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*

*-составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*

*-кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*

*-писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

## **Языковые навыки и средства оперирования ими**

## ***Орфография и пунктуация***

### Выпускник научится:

-правильно писать изученные слова;

-правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

-расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

### Выпускник получит возможность научиться:

*сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

## ***Фонетическая сторона речи***

### Выпускник научится:

-различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

-соблюдать правильное ударение в изученных словах;

-различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

-членить предложение на смысловые группы;

-адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### Выпускник получит возможность научиться:

*выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

*различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

## ***Лексическая сторона речи***

### Выпускник научится:

-узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

-употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

-соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

-распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

-распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

-глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise;

-имена существительные при помощи суффиксов -or/ -er, -ist , -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;

-имена прилагательные при помощи аффиксов inter-; -y, -ly, -ful , -al , -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive;

-наречия при помощи суффикса -ly;

-имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов un-, im-/in-;

-числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th.

#### Выпускник получит возможность научиться:

*распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

*знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*

*распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*

*распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*

*распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);*

*использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).*

#### **Грамматическая сторона речи**

##### Выпускник научится:

-оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

-распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

-распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

-распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;

-распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;

-распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

-распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why;

-использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

-распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);

-распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

-распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;

-распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

-распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

-распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

-распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

-распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

-распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

-распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, be able to, must, have to, should);

-распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

-распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*

*распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*

*распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*

*распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*

распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: *to love/hate doing something; Stop talking;*

распознавать и употреблять в речи конструкции *It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;*

распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;

распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: *Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*

распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога *Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*

распознавать и употреблять в речи модальные глаголы *need, shall, might, would;*

распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;

распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (*a playing child*) и «Причастие II+существительное» (*a written poem*).

### **Социокультурные знания и умения**

#### **Выпускник научится:**

-употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

-представлять родную страну и культуру на английском языке;

-понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Компенсаторные умения**

#### **Выпускник научится:**

-выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

-использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

-пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.